



شاعر حسینی

بررسی فقهی قمه زنی،
تعزیه حوشی (سینی خوانی)، لباس سیاه و حمل عَلَم و نخل



نویسنده

نادر علی نی حداد

سلام خدا و ملائکه اش بر ارباب و مولای ما ولی عصر علیه السلام که لطفش مدام بر سرم بود،
هر چند این حقیر غافل بودم و آرزوی سلامتی و عزت برای رهبر عزیز ما علیه السلام

شایسته است از همسرم به واسطه همه زحماتی که متحمل شده است تا ینده به
تحصیل و تحقیق و تدریس پردازم، خاضعانه تشکر کنم و چنانچه این نوشته ثوابی
داشته باشد و حق تعالی عنایتی بفرماید ثوابش را به روح پدر (شهید) و مادر همسرم و
برادر عزیزم تقدیم می کنم

سرشناسه علی نیاطپور، نادعلی
عنوان و نام پدیدهور شاعر حسینی: بررسی فقهی قمه‌زنی، تعریه خوانی (شبیه خوانی)، لباس سیاه و حمله عالم علیه السلام/ نویسنده نادعلی
علی نیاطپور.
مشخصات نشریه: نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها، دفتر نشر معارف، ۱۳۹۴.
مشخصات تماهی: ۲۰، ص.
شماره ۷-۹۱۶-۰۷۱-۹۷۸ و ۹۷۸-۰۷۱-۹۱۶-۹۱۶.
وضعيت فهرست نويسنده: فیبا
پادشاهی کتابخانه:
موضوع حسین بن علی (ع)، امام سوم: ۴-۶۱- حق - سوگواری‌ها
موضوع حسین بن علی (ع)، امام سوم: ۴-۱- حق - سوگواری‌ها - فتوحها
موضوع عاشورا - تعبیر و مراسم مذهبی - فتوحها
موضوع شعایر و مراسم مذهبی - فتوحها
شناسه افزوده نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها، دفتر نشر معارف
رد پندتی کنگره آمریکا ۱۳۹۴/۳/۸/۲۰۰-BP
رد پندتی دبیری ۲۹۷/۷/۲
شماره کتابشناسی ملی ۴۱۲۵۸۴۵

فهرست
مباحث مقدماتی

۱۱.....	بیان مسأله
۱۲.....	پیشنهاد بحث
۱۷.....	اهداف و ضرورت‌ها
۱۸.....	سؤالات اصلی و فرعی
فصل اول؛ موضوع شناسی «شعار حسینی»	
۲۳.....	گفتار اول؛ تبیین مفهومی شعار
۲۴.....	مبحث اول؛ شعائر در لغت
۲۵.....	مبحث دوم؛ شعائر در اصطلاح قرآنی
۲۶.....	مبحث سوم؛ رابطه میان شعائر و حرمات
۲۷.....	گفتار دهم؛ تبیین آنکه شعائر...
۲۸.....	مبحث اول؛ عرف در لغت
۲۹.....	مبحث دو؛ ریف با ریف
۳۰.....	مبحث سوم؛ های عرف
۳۱.....	مبحث چهارم؛ نمره‌ها عرف
۳۲.....	مبحث پنجم؛ اقسام عرض
۳۳.....	بند اول؛ عرف تسامی و دقيق
۳۴.....	بند دوم؛ عرف کارشناس و غیرکارشناس
۳۵.....	بند سوم؛ عرف مفهومی و مصادقی (تطبیقی)
۳۶.....	مبحث ششم؛ مفاهیم همسو با عرف
۳۷.....	بند اول؛ عادات
۳۸.....	بند دوم؛ بناء عقلاء
۳۹.....	بند سوم؛ سیره
۴۰.....	مبحث هفتم؛ حجیت عرف
۴۱.....	بند اول؛ میران اعتماد به عرف در فهم اصطلاحات خاص ققه
۴۲.....	بند دوم؛ متغیر بودن عرف
۴۳.....	بند سوم؛ تحقیق در مسأله
۴۴.....	مبحث هشتم؛ مراجعة به عرف در مقام تطبیق
۴۵.....	مبحث نهم؛ نقدا و ازینا بین
۴۶.....	مبحث دهم؛ حجیت سیره هنرمند
۴۷.....	مبحث پازدهم؛ عرف و تبیین مصاديق شعار حسینی
۴۸.....	مبحث دوازدهم؛ میران دخالت عرف در تعیین شعار حسینی
فصل دوم؛ حاکمیت اسلامی و اقامه شعار حسینی	
۵۲.....	مقدمه
۵۳.....	گفتار اول؛ شعار حسینی امری خاتمه اجتماعی میباشد
۵۷.....	مبحث اول؛ امام خمینی و بعد سیاست شعار حسینی

۵۹	مبحث دوم: مراد از شعائر حسینی و انواع آن
۵۹	گفتار دوم: چرا باید و اهداف شعائر حسینی
۶۰	مبحث اول: تحلیلی عقلي از راز اقامه شعائر
۶۲	اجتماعات سخن می‌گویند
۶۴	مبحث دوم: سربرپایی شعائر حسینی
۶۵	بند اول: اهداف معرفتی
۶۶	بند دوم: شورآفرینی دینی - سیاسی
۶۷	گفتار سوم: وظائف حاکم اسلامی در برپایی شعائر حسینی
۶۷	مبحث اول: آنکه نقلی از روم برپایی شعائر توسط حاکم
۷۱	مبحث دوم: امام خمینی <small>ره</small> و لزوم اقامه شعائر حسینی
۷۳	مبحث سوم: حاکم و پرخورد با متعنتین از برپایی شعائر
۷۷	چهارم: اقدامات
۷۷	مبحث اول: اقدامات فردی
۷۷	بند اول: مسأله حسینیه ها و تکایا
۷۸	بند اول: ادب ها - آدابی
۷۹	مبحث دوم: ادب ها - وعنه
۷۹	بند اول: تعیین قوانین فعالیت های معطوف به اقامه شعائر اهل بیت <small>علیهم السلام</small>
۸۰	بند دوم: تأسیس نهادهای انتظامی برای اقامه شعائر اهل بیت <small>علیهم السلام</small>
۸۰	(الف) نهادهای ستادی
۸۰	(ب) نهادهای آموزشی - پژوهشی
۸۲	نهادهای حمایتی

فصل سوم: شم گریه برای امام حسین علیهم السلام

۸۵	گفتار اول: گریه در اسلام
۸۵	مبحث اول: ماهیت غم و شادی
۸۸	مبحث دوم: جایگاه گریه و خنده در اسلام
۹۲	مبحث سوم: شبیه تلحیکامی شیعیان
۹۷	گفتار دوم: تأملی در گریه بر امام حسین <small>علیهم السلام</small>
۹۷	مبحث اول: اهمیت زیارت امام حسین <small>علیهم السلام</small>
۱۰۱	مبحث دوم: اهمیت گریه بر امام حسین <small>علیهم السلام</small>
۱۱۴	مبحث سوم: میراث گریه بر امام حسین <small>علیهم السلام</small>
۱۱۸	مبحث چهارم: بعد سیاست گریه بر امام حسین <small>علیهم السلام</small>

فصل چهارم: بررسی حکم قمه زنی در فقه اسلامی

۱۱۱	گفتار اول: مباحث مقدماتی (پیشیه قمه زنی)
۱۱۶	مبحث اول: تعریف قمه زنی
۱۱۷	مبحث دوم: سیر تاریخی قمه زنی
۱۱۵	مبحث سوم: پرخورد علماء با مسئله قمه زنی
۱۱۷	گفتار اول: آنکه فاتحین به حرمت قمه زنی

۱۱۷.....	مبحث اول؛ مروری بر آراء قتها
۱۱۸.....	مبحث دوم؛ ضرری بودن قمه زنی
۱۱۹.....	بند اول؛ بیان اشکال
۱۲۰.....	بند اول؛ شبهه در استدلال
۱۲۱.....	بند دوم؛ جواب از اشکال
۱۲۲.....	مبحث سوم؛ قمه زنی و القاء در هلاکت
۱۲۳.....	بند اول؛ شبهه در استدلال
۱۲۴.....	بند دوم؛ نقد و برسی
۱۲۵.....	مبحث چهارم؛ قمه زنی و یعن شیعیان
۱۲۶.....	بند اول؛ شبهه در استدلال
۱۲۷.....	بند دوم؛ جواب اشکال
۱۲۸.....	مبحث پنجم؛ قمه زنی و بداعت در دین
۱۲۹.....	مبحث ششم؛ کنم حکومتی و حرمت قمه زنی
۱۳۰.....	بند اول؛ اشکال به استدلال
۱۳۱.....	بند دوم؛ جواب اشکال
۱۳۲.....	۱. حاکم اسلام
۱۳۳.....	۲. فقهای شیعه و ورد طاعت و حکم حکومتی
۱۳۴.....	مروری بر مستفتات قتها
۱۳۵.....	۴. وجوب اطاعت از امام در دین
۱۳۶.....	بند سوم؛ نتیجه گیری
۱۳۷.....	بند چهارم؛ قمه زدن بر سر طفل توسط والدین
۱۳۸.....	نقد و برسی
۱۳۹.....	گفخار دوم؛ ادله جواز قمه زنی
۱۴۰.....	مبحث اول؛ شمارت بودن قمه زنی
۱۴۱.....	مبحث دوم؛ عمل حضرت زینب کبری
۱۴۲.....	نقد و برسی
۱۴۳.....	مبحث سوم؛ مراسات و همدردی با امام حسین علیه السلام
۱۴۴.....	نقد و برسی
۱۴۵.....	مبحث چهارم؛ احیای امراء حلیت علیهم السلام
۱۴۶.....	نقد و برسی
۱۴۷.....	مبحث پنجم؛ قمه زنی از باب اظهار جزع
۱۴۸.....	شیخ استدلال
۱۴۹.....	نقد و برسی
۱۵۰.....	مبحث ششم؛ ادله خاصه
۱۵۱.....	بند اول؛ کلمات امام عصر علیهم السلام
۱۵۲.....	بند دوم؛ ریختن خون توسط الله علیهم السلام
۱۵۳.....	نقد و برسی
۱۵۴.....	بند سوم؛ لطمہ زدن برای سالار شهیدان

فصل پنجم: تعزیه خوانی (شیوه خوانی)

گفتار اول: مباحثت مقدماتی	۱۹۳
مبحث اول: بیان مسأله	۱۹۳
مبحث دوم: پیشینه تعزیه خوانی	۱۹۴
مبحث سوم: تعریف تعزیه خوانی	۱۹۵
مبحث چهارم: مؤلفه‌های شیوه خوانی	۱۹۷
گفتار دوم: بررسی فقهی مؤلفه‌های شیوه خوانی	۱۹۹
مبحث اول: حکم پوشیدن لباس زنانه توسط مردان	۲۰۰
بند اول: تحلیل روایات	۲۰۱
بند دو: لباس شهرت	۲۰۲
بند سوم: دیدگاه مختار	۲۰۴
مبحث: تشییع زنان در صدا	۲۰۵
مبحث سوم: ایز در نقش معصوم <small>علیه السلام</small>	۲۰۶
میدا ششم: ایز اعمال معهن و خلاف واقع	۲۰۷
مبحث پنجم: ایز اعمال آلات موسیقی در شیوه خوانی	۲۰۸
بند اول: غناد اغاف	۲۰۹
بند دوم: حرمت غناه در روایات	۲۱۰
بند سوم: تحقیق در ماهیت غناه	۲۱۱
بند چهارم: فقها و حرمت غناه	۲۱۲
بند پنجم: استعمال آلات موسیقی در شیوه خوانی	۲۱۳
بند ششم: مراد از آلات لهو و ملاهي	۲۱۴
بند هفتم: مروری بر استفتانات فقها درباره تعزیه خوانی	۲۱۵
بند هشتم: حاکم اسلامی و تعزیه خوانی	۲۱۶
جمع بندی فصل	۲۱۷
فصل ششم: پوشیدن لباس سیاه در ماتم حسینی و حرام	۲۱۸
بخش اول: حکم پوشیدن لباس سیاه	۲۲۳
گفتار اول: آرای فقهاء در باب لباس سیاه	۲۲۴
گفتار دوم: مروری بر روایات	۲۲۵
گفتار سوم: بررسی روایات	۲۲۶
گفتار چهارم: دیدگاه مختار	۲۲۷
بخش دوم: حمل علم و نخل	۲۲۸
خاتمه	۲۲۹
ماحصل و مزور	۲۳۰
کاسنی‌های تحقیق	۲۳۱
چند پیشنهاد	۲۳۲
نام و تعداد دقیق شهندای کربلا + جدول	۲۳۳
منابع و مأخذ	۲۳۴