

قوانین و مقررات آپارتمان‌ها

در نظم تطبیقی

نگارش: سرانجام، روش ابداعی نظم تطبیقی در نظام حقوق ایران به شماره ثبت ۱۰۴۵
وردست: و تأیید نخبگان حقوق باستان، دانشجوین و داوطلبان آزمون های حقوقی:
و کنگه قضایات سرمدفتری، کارشناسی ارشد و دکتری

بخش پژوهش نظم تطبیقی

تحت نظارت دکتر علی فلاحتی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

| | |
|---------------------|--|
| عنوان قراردادی | : ایران. قوانین و احکام |
| عنوان و نام پدیدآور | : Iran. Laws, etc |
| مشخصات نشر | : قوانین و مقررات آپارتمان‌ها در نظم تطبیقی... / تحت نظارت دکتر علی فلاح |
| مشخصات ظاهری | : تهران: نظم تطبیقی، ۱۳۹۵. |
| شابک | : ۱۰۰ص. |
| وضعیت فهرست نویسی | : 978-600-97412-9-8 |
| موضوع | : فیبا |
| موضوع | : آپارتمان‌ها-- قوانین و مقررات -- ایران |
| شناسه افزوده | : Apartments-- Law and legislation -- Iran |
| رده بندی کنگره | : قان، علی، ۱۳۶۴ - |
| رده بندی دیویی | : KMH /۲۱۵۲ ۱۳۹۵ |
| شماره کتابشناسی ملی | : ۳۴۶/۸۰۰۳ |
| | : ۴۱ ۲۸۰۳ |



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

علی فلاح دکترای حقوق خصوصی دانشگاه تهران

چاپ اول

قیمت: ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰

پیشگفتار

ای دل غم این جهان فرسوده خور
پرسوده فی غمان پرسوده خور

چون یادگشت و نیت نابوده پدید
خوش باش غم بوده و نابوده خور

مجموعه تست در مین حال که مرز مجرب دوست داشتنی خانواده حقوقی است یکی از مهمترین پایه ای ترین و سحرین دروسی است که در رشته ی حقوق همیشه برای استادان و جوانان این رشته دغدغه بوده است. تجربیاتی که در این سال های متبادی در حوزه ی تدریس و تحصیل در دانشگاه تهران و مجموع مراکز علمی در سراسر کشور آموخته ام تماما توام بوده است با دغدغه یی بدون پاسخ:

- دغدغه چگونگی حفظ کردن مواد فراوان و فرار قانون مدنی

- دغدغه چگونگی حل تضاد بین مباحث عام قانون مدنی با قوانین خاص مثل توارث و...

- دغدغه چگونگی جلوگیری از تشویش اذنان حقوق خوانان با اقوال و نظریات متوع و سنا متعارض و...

- دغدغه چگونگی پاسخگویی به سوالات مبهم و گمراه کننده در آزمون های حقوقی علی الخصوص آزمون های وکالت، مگربا بی ارزش دانستن آنها

- دغدغه چگونگی آموزش موضوعات تشکیلی و حجم دس مدنی به همراه مواد قانونی فراوان بالغ بر سه هزار ماده قانون مدنی. حاصل و توفیق در این زمینه برای

استادان کرانه حقوق مدنی و مستابلا دانشجویان و در اول طلبان حقوقی

- دغدغه نبودن یک منبع واحد قابل اعتماد برای دانشجویان حقوق در طول دوره ی تحصیل در دانشگاه های حقوق

خدای آفرنده لوح و قلم را سپاسگزارم که بار دیگر بر بنده‌ی حقیر خویش منت ننهد این توفیق را و او که در راستای پانخ و اوان به این وضعت
 با وسعت و خرد و دگر تلاش برار ای اثری منکوت در حوزه‌ی حقوق مدنی، باروشی نوین به نام نظم تطبیقی در صوح خود بناید که بنامه‌ی الا کلفت نشا
 الا و سما". البته به تمامه در برابر استادان بزرگ حقوق مدنی از قدام مرحوم سید حسن امامی تا مستان مرحوم استاد دکتر ناصر کاووزیان سر فرو
 آورده و بانسایت تواضع و فروتنی عرض می‌کنم که تا همیشه شاکر دگر کوچکی برای آمان باقی خواهم ماند و اینکه جرات کرده در حوزه‌ی حقوق مدنی
 قصد ارای اثری نموده ام بنامه‌ی پیروی از استاد مرحومان دکتر کاووزیان است که همیشه جوانان را به ارای کارهای نو تشویق می نمودند و
 چیز دیگر.

ویجی های این اثر

• گذرش بر اساس سیم نوین نظم تطبیقی در نظام حقوقی ایران، و ارای گواهی ثبت به شماره ۱۸۵۴۵، و اجد ویجی های ذیل: تطبیق موضوعات و مسامیر به

عاصر مشرب و مشرک ولی فی الواقع منکوت

تطبیق وجوه قرن و اقرتس او قانونی برای ایجاد قاعده های حقوقی ثبت

تطبیق نظریات و آرای مشرب و مشرک در ارتساب بانس مواد قانونی و مجبندی آن ها

تطبیق مواد قانونی در مجموع قوانین داخلی برای مجبندی در داخل و مشرب و مشرک و دیگ جا و ارای مواد نهایی

تطبیق قوانین خاص با یکدیگر و بررسی ارتساب آن ها با قوانین عام تطبیق نص قوانین، در رویه های قضایی در رویه آزمون های حقوقی به تکلیک

در نکات، قنوت، گذر شای ارشد، و کترای را سر وی، آزاد

داشتن ویجی های منضربه فرد مختلف از قایل:

- ارار اصل مواد قانونی در نظم تطبیقی
- داشتن عنوان انگلیسی
- عنوان قوانین مرتبط

- توضیح و شرح
- عنوان نقرات شورقی
- عنوان روی قضایای وحدت رویه
- عنوان راه عمل های آزمونی برای اولاد طلبان آزمونی به تفکیک
- عنوان اثر عنوانی دکتر علم کنونی استاد محترم دکتر کاووزیان در نظر گرفته شده است
- قطع اثر آزادانه علم کنونی استاد مرحوم دکتر کاووزیان کوپکتتر در نظر گرفته شده است.
- سعی در پوشش جامع نقرات در حقوق مدنی است و در مورد اختلافی نظر استاد مرحوم خاک عمل قرار گرفته است.
- استاد علمی به بیش از ۲۰۰۰ منبع مستر و شایسته و بیش از ۱۰۰۰ قانون عام و خاص در حوزه ی مدنی
- رکمی بودن کتاب سبب وقت بیشتر به نجات و از طرفی جلوگیری از کپی خواهد شد.

امروزه بدین معنا، بی هویت فقهی و دینی است، طبع بسیار زیاد شده است اما آیا اثری نو نیز ارایه می شود، آیا از تولید خبری هست؟ آیا از خلاقیت، نوآوری، جبرن مستعد؟

فہرست

۱۰.....قانون محکم آبادتمان

۵۰.....قانون اصلاح قانون سہس آبادتمانسا

www.ketab.ir