

۶۱۵۷۳۰۵۱

بررسی خیار ت معنوی در فقه امامیه و حقوق موضوعه

www.ketab.ir



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه	: قربانی، گل محمد، ۱۳۵۹ -
عنوان و نام پدیدآور	: بررسی خسارت معنوی در فقه امامیه و حقوق موضوعه / مولف گل محمد قربانی.
مشخصات نشر	: تهران: سنجش و دانش، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۱۷۶ ص.
شابک	: 978-600-469-582-4
وضعیت فهرست نویسی	: قیفا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۱۷۰ - ۱۷۶.
موضوع	: خسارت معنوی (فقه)
موضوع	: Damages, Intellectual (Islamic law)*
موضوع	: خسارت معنوی -- قوانین و مقررات -- ایران
موضوع	: Damages, Intellectual -- Law and legislation -- Iran*
رده بندی کنگره	: BP1۹۷/۶ /خ۵ق۴ ۱۳۹۷
رده بندی دیویی	: ۲۹۷/۲۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۱۳۸۶۸۸

## بررسی خسارت معنوی در فقه امامیه و حقوق موضوعه

گل محمد قربانی

انتشارات سنجش و دانش

۵۰ نسخه

اول، ۱۳۹۷

۹۷۸-۶۰۰-۴۶۹-۱۳-۲

مولف:

ناشر:

تیراژ:

نوبت چاپ:

شابک:

آدرس: خ دانشگاه - تقاطع روانمهر - ساختمان سنجش و دانش پ ۱۲۶

\*\*\*کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ می باشد.\*\*\*

## فهرست مطالب

۹	فصل اول:
۹	خسارت
۱۰	۱-۱ مفهومی خسارت
۱۰	۱-۱-۱ خسارت در سنت
۱۲	۱-۳ انواع خسارت تقسیمی
۱۲	۱-۳-۱ خسارت مادی
۱۳	۱-۳-۲ خسارت معنوی
۱۳	دسته اول: خسارات جسمانی
۱۴	دسته دوم: خسارات روحی
۱۵	دسته سوم: خسارات شخصیتی
۱۸	۱-۴ ملاک تشخیص خسارت مادی از معنوی
۲۰	۱-۵ جایگاه خسارت در فقه
۲۱	۱-۶ جایگاه خسارت در حقوق
۲۳	۱-۷ مفهوم ضرر و تفاوت آن با خسارت
۲۵	۱-۸ انواع ضرر و زیان
۲۷	۱-۹ شرایط و اوصاف ضرر
۲۸	۱-۱۰ رابطه خسارت معنوی با آسیب های اجتماعی
۳۰	فصل دوم:
۳۰	جایگاه مسئولیت در خسارت معنوی
۳۱	۲-۱ مفهوم مسئولیت در خسارت معنوی
۳۲	۲-۲ اقسام مسئولیت
۳۴	۲-۳ تفاوت مسئولیت مدنی و کیفری
۳۵	۲-۴ تفاوت بین مسئولیت مدنی و اخلاقی:
۳۵	۲-۵ مسئولیت دولت ها در قبال خسارت معنوی
۳۸	۲-۶ مبانی نظری، فقهی، حقوقی مسئولیت در خسارت معنوی
۴۲	۲-۶-۲ مبانی فقهی مسئولیت در خسارت معنوی

۶۶	۳-۶-۲) مبانی حقوقی مسئولیت در خسارت معنوی
۱۰۸	فصل سوم:
۱۰۸	مالکیت فکری و معنوی
۱۰۹	۳-۱) مقدمه
۱۱۰	۳-۲) حق
۱۱۰	۳-۳) مال
۱۱۱	۳-۴) تعریف مالکیت
۱۱۱	۳-۵) حقوق مالکیت فکری
۱۱۹	حکم عقل و بنای عقلا
۱۲۲	۳-۶) حقوق فکری از دیدگاه فقه
۱۲۲	۳-۷) عدم مشروعیت حقوق فکری:
۱۲۳	۳-۸) مشروعیت حقوق فکری
۱۲۴	۳-۹) ویژگی های اثر مورد حمایت
۱۲۴	۳-۹-۱) محسوب بودن شکل اثر
۱۲۴	۳-۹-۲) اصالت اثر
۱۲۴	۳-۹-۳) مالیت داشتن اثر
۱۲۵	۳-۹-۴) چاپ، نشر، پخش یا اجرای اثر نخستین بار در ایران صورت گرفته باشد
۱۲۵	۳-۱۰) حقوق مادی مؤلف
۱۲۵	۳-۱۰-۱) ویژگی های حقوق مادی
۱۲۶	۳-۱۰-۲) اقسام حقوق مادی
۱۲۷	۳-۱۱) حقوق معنوی مؤلف
۱۲۷	۳-۱۱-۱) ویژگی های حقوق معنوی
۱۲۸	۳-۱۱-۲) اقسام حقوق معنوی
۱۲۹	۳-۱۲) مجازاتهای نقض کبی رایت یا حق انتشار
۱۳۰	۳-۱۳) معافیت های قانونی
۱۳۳	فصل چهارم:
۱۳۳	جبران خسارت معنوی
۱۳۴	۴-۱) مقدمه
۱۳۵	۴-۲) دیدگاه های مختلف در جبران خسارت معنوی
۱۳۶	۴-۲-۱) دغدغه مخالفان جبران خسارت معنوی
۱۴۰	۴-۲-۲) دلایل موجود بر ضرورت و امکان جبران زیان معنوی
۱۴۳	۴-۳) شیوه ی جبران و ارزیابی انواع مختلف خسارت معنوی
۱۴۴	۴-۳-۱) شیوه جبران خسارت معنوی
۱۴۸	۴-۳-۲) ارزیابی و تعیین میزان انواع خسارت معنوی
۱۵۰	کاهش امید به زندگی و ادامه حیات
۱۵۰	قابلیت ها و توانایی های قبل از حادثه
۱۵۱	ناتوانی قبل از بروز حادثه

۱۵۱	.....	اوضاع و احوال هنگام ورود زیان
۱۶۰	.....	معذرت خواهی کتبی یا شفاهی
۱۶۲	.....	۳-۳-۴) جبران خسارت معنوی
۱۷۰	.....	منابع و مأخذ

www.ketab.ir