

بررسی دفینه در فقه و حقوق ایران



مؤلف:

سیده دار حمایت



عنوان کتاب	عنوان فاردادی
بررسی دفینه در فقه و حقوق ایران	رحمانی، سمیه، ۱۳۶۳
دانش پژوهان شریفیار	ایران، قوانین و احکام
Iran, Laws, etc	
عنوان و نام پدیدآور	
مشخصات نشر	
مشخصات ظاهري	
شاپك	
وضعیت فهرست نویسی	
موضوع	
دانش افزوده	
ردہ پندی گنگره	
ردہبندی دیوبی	
شماره کتابشناسی ملی	

بررسی دفینه در فقه و حقوق ایران

عنوان کتاب

ناشر *	انتشارات دانش پژوهان شریفیار
مؤلف *	سمیه رحمانی
مدیر تولید *	پیشازان فناوری و ارتباطات شریفیار
ویراستار *	الهام کسانی پور
شمارگان *	۱۰۰۰ جلد
نوبت چاپ *	۱۳۹۹، اول
چاپ و صحافی *	پر迪س اسپادانا شریفیار
ناظر چاپ *	پر迪س اسپادانا شریفیار
شاپك *	۹۷۸-۶۲۲-۷۱۲۵-۹۵-۵
قیمت *	۴۰۰۰ تومان

دفتر پختن: فلکه دوم صادقیه، خ اشرفی اصفهانی، خ سازمان آب غربی، نبش گلستان دوم، ساختمان نور قائم، پلاک یک
شماره‌ی تماس: ۰۲۱۴۴۰۲۰۵۵۶ همه حقوق برای ناشر محفوظ است

شریفیار

مقدمه

در زمان های گذشته نا امنی بسیار زیاد بود و از آن جا که مسئله بانک و اسکناس معمول نبود و بول ها به شکل درهم و دینار بود، مردم اگر پول و ثروتی داشتند ناچار بودند به صورت دفینه در زیر خاک پنهان کنند، علت مخفی ماندن گنج ها این بود که صاحبان طلا و ثروت جرأت نمی کردند که حتی بچه های خود را از پنهان گاه ثروت خود آگاه سازند می ترسیدند که راز آن ها به وسیله بچه ها فاش شود و مورد تجاوز و گزند قلدران واقع شود، بدین ترتیب گاهی اتفاق می افتاد که پدر یا صاحبان دفینه با مرگ ناگهانی از دنیا می رفتند و فرصت نمی کردند اسرار خود را به خانوode اش بسپارند، قهراً دلایل آن ها در زیر خاک مدفون ماند. و اکنون این اموال که به صورت تصادفی کشف می شوند دفینه محسوب می شوند. و اگر این اول در روی زمین یافت شود و مورد دید عموم قرار دارد، چنین اموالی حکم لقطه را اموال بید، شده را دارد.

با توجه به ماده ۱۷۴ قلم: مدنی دفینه ای که مالک آن معلوم نباشد ملک کسی است که آن را پیدا کرده است ما در صورتی که ، لک آن معلوم باشد، مانند آن که در دفینه اوراقی باشد که نام مالک بر آن نوشته شد و مالک یا ورثه او شناخته شود پیدا کننده باید آنرا تسلیم به مالک یا ورثه او بنماید.

از آن جا که قانون مدنی کشور ما، مالکیت این اموال را به یابنده دفینه داد، این حکم با قوانین کیفری و آئین نامه هایی که در مورد میراث فرهنگی املا، است تناقض دارد. زیرا آثار ملی نشان دهنده نشانه تاریخ و فرهنگ گذشتگان ما می باشد منصوصاً سرزمین ایران که دارای دیرینه ای درخشان و کهن است و آثار تاریخی بسیاری را این مالک به یادگار مانده است. پس زمانی می توان از آثار ملی و تاریخی به خوبی حمایت و حافظت کرد که مالکیت آن ها متعلق به دولت باشد و یا زیر نظر و نظارت دولت قرار گیرد، تا از جرایمی که ناشی از خرید و فروش این اموال صورت می گیرد جلوگیری شود.

امروزه این اموال تا حدی برای باستان شناسان اهمیت دارد که باستان شناس با توجه به چگونگی قرار گرفتن این اموال در زیر خاک، فرهنگ و تاریخ یک قوم را می نویسد، در حالی که قاچاق چیان دفینه با حفاری های غیر مجاز خود باعث نابود شدن فرهنگ آن قوم می شود و برای همیشه از صفحه تاریخ حذف می شود، و هم چنین بسیاری از عتیقه ها و آثار

ملی که هم از نظر قدمت و هم از نظر قیمت با ارزش بود به وسیله تاجران بی خرد از کشور
ما خارج شده و در موزه کشورهای بیگانه نگهداری می شود، بنابراین نیاز میرم از حمایت
دولت در این گونه اموال می باشد.

www.Ketab.ir

فهرست

صفحه	عنوان
۹	مقدمه
۱۷	فصل اول
۱۷	دفینه
۱۷	مبحث اول: تاریخچه
۱۷	تاریخ دفنه
۱۹	مبحث دوم: مفاهیم و مبانی
۱۹	معنی و تعریف دفنه
۲۲	عنتیقه
۲۴	لقطه
۲۵	خمس
۲۷	مالکیت
۲۹	حیازت مباحثات
۳۱	مبحث سوم: دفینه «کنز» در آیات و روایات
۴۱	فصل دوم
۴۱	دفینه در حقوق و فقه امامیه
۴۱	مبحث اول: دفینه در حقوق
۴۱	دفینه در حقوق مدنی
۴۲	اموال فرهنگی - تاریخی غیر منقول

۴۳.....	مشترکات عمومی
۴۳.....	بند اول - تعریف مشترکات عمومی
۴۳.....	بند دوم - ممنوعیت تملک مشترکات عمومی وسیله افراد
۴۴.....	بند سوم - ممنوعیت استفاده انحصاری از مشترکات عمومی
۴۵.....	بند چهارم - اموال دولتی
۴۶.....	بند پنجم - اموال اختصاصی به ایالات و ولایات
۴۶.....	اموال و مشترکات عمومی
۴۷.....	ضابطه تشخیص اموال عمومی
۴۹.....	مباحثات
۴۹.....	بیان حیازت مباحثات در حقوق مدنی
۵۰.....	بند اول - مباحثات و تعرف آن
۵۰.....	بند دوم - مباحثات و املاک اعراض شده
۵۱.....	احیای اراضی موات و مباحه به روش قانون مدنی
۵۲.....	بند اول - تعریف احیای اراضی موات و مباحه
۵۲.....	بند دوم - حدود و منابع قانونی
۵۳.....	انواع مباحثات
۵۳.....	اموال مجھول المالک
۵۴.....	احکام دفینه در قانون مدنی
۵۶.....	اموال در حکم دفینه
۵۸.....	اموال فرهنگی - تاریخی منتقل
۵۹.....	میراث فرهنگی در حقوق ایران (بعد از ۱۳۰۹)

۷۱.....	مبحث دوم - دفینه در و فقه امامیه
۷۲.....	شناسایی دفینه (کنز).....
۷۳.....	بررسی عنوان مذخور بودن در معنای کنز
۷۵.....	بررسی عدم اختصاص زیر زمین به کنز استخراج شده
۷۶.....	بررسی عدم وجود دلیل بر اختصاص کنز به طلا و نقره مسکوک
۷۸.....	فرق بین بدن و کنز
۷۹.....	احکام بینه
۷۹.....	حقوق استخراج کننده
۸۰.....	شناسایی دارالحرب ر دارای سلاح
۸۳.....	ملکیت کنز یافت شده در برد کنار (دا.الحرب)
۸۵.....	ملکیت کنز یافت شده در بلاد اسلام
۸۵.....	کشف دفینه در اراضی موات
۸۶.....	دلیل لقطه بودن کنز مکشوف در اراضی موات در بلاد اسلامی
۸۸.....	اثبات ملکیت کنز به کمک اصل (اصاله الاحترام)
۹۲.....	کشف دفینه در زمین اجاره ای یا عاریه
۹۵.....	التزامات استخراج کننده کنز
۹۸.....	پرداخت خمس
۱۰۱.....	اموال در حکم کنز
۱۰۱.....	حکم مال یافت شده در شکم حیوان
۱۰۴.....	حکم مال یافت شده در شکم ماهی

۱۰۴.....	مال یافت شده از اجزای دریا باشد
۱۰۶.....	مال یافت شده از نوع ملک شخصی باشد
۱۰۹.....	فصل سوم
۱۰۹.....	دفینه در حقوق کیفری
۱۰۹.....	دفینه در حقوق کیفری
۱۰۹.....	مبانی حمایت کیفری از میراث فرهنگی
۱۱۰.....	۱. مبانی مذهبی
۱۱۱.....	۲. مبانی تاریخی
۱۱۳.....	۳. مبانی اقتصادی
۱۱۵.....	۴. مبانی فرهنگی
۱۱۶.....	جرائم علیه میراث فرهنگی منقول
۱۱۸.....	تعريف سرقت از نظر حقوقی
۱۲۱.....	مجازات سرقت اموال فرهنگی منقول
۱۲۲.....	جرائم علیه اموال فرهنگی غیر منقول
۱۳۰.....	بعد از پیروزی انقلاب اسلامی ایران
۱۳۲.....	عامل مشدده مجازات
۱۳۳.....	مجازات عامل جرم حفاری غیر مجاز
۱۳۳.....	قوانين ناظر به خرید و فروش اموال فرهنگی (بعد از پیروزی انقلاب اسلامی)
۱۳۵.....	موادی از قانون مجازات اسلامی (تعزیرات)
۱۳۹.....	قانون مجازات اخلالگران در نظام اقتصادی کشور

۱۴۲.....	نتیجه گیری
۱۴۵.....	منابع و مأخذ
۱۴۵.....	منابع فارسی
۱۴۸.....	منابع عربی