

بررسی فقهی احکام بازیگری در رسانه‌های دیداری  
(سینما، تلویزیون، تئاتر)

پژوهشگر: شهسوار پیری

این اثر با حمایت انجمن اهل قلم فردوسی به چاپ رسیده است

عنوان و نام پدیدآور: پیری، شهسوار، ۱۳۴۹ -

عنوان و نام پدیدآور: بررسی فقهی احکام بازیگری در رسانه‌های دیداری: (سینما، تلویزیون، تئاتر) / پژوهشگر شهسوار پیری؛ با حمایت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی سیستان و بلوچستان و انجمن اهل قلم فردوسی.

مشخصات نشر: زاهدان: تفتان، ۱۳۹۱.

مشخصات ظاهری: ۱۴۰ص.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۹۲۳-۸۹-۶

وضعیت فهرست‌نویسی: لیبیا

موضوع: بازیگری (فقه)

موضوع: بازیگری (نمایش)

موضوع: بازیگری سینما (فقه)

موضوع: بازیگری تلویزیون (فقه)

شناسه افزوده: ایران. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی. اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سیستان و بلوچستان

شناسه افزوده: انجمن اهل قلم فردوسی

رده بندی کنگره: ۲۹۷/۳۷۹ BP ۱۹۸/۶ ۱۳۹۱ ۱۷۹/ب

رده بندی دیویی: ۲۹۷/۳۷۹

شماره کتابشناسی ملی: ۲۷۸۳۰۴۱

تلفن: ۳۲۱۸۴۴۵ — انتشارات تفتان — فکس: ۳۲۳۴۵۶۵

• بررسی فقهی احکام بازیگری در رسانه‌های دیداری

(سینما، تلویزیون، تئاتر)

• پژوهشگر: شهسوار پیری

• چاپ اول: ۱۳۹۱

• طراح جلد: مهدی رخشانی (کانون تبلیغاتی باران ۳۲۱۱۱۷۹)

• طراح صفحات: عصمت گلزار

• لیتوگرافی، چاپ و صحافی: نيزار - تهران

• تیراژ: ۱۵۰۰ جلد

• تعداد صفحه: ۱۴۰ صفحه

• ارزش: ۴۰۰۰ ریال

ISBN: 978-964-8923-89-6

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۹۲۳-۸۹-۶

انتشارات تفتان، زاهدان- خیابان مولوی - نیش مولوی ۱۹

۷	چکیده
	<b>فصل اول: کلیات پژوهش</b>
۱۱	مقدمه ی پژوهش
۱۴	بیان مسئله
۱۵	هدف تحقیق
۱۵	اهمیت موضوع تحقیق
۱۵	فرضیه ی تحقیق
۱۵	پیشینه ی پژوهش
۱۶	روش تحقیق
	<b>فصل دوم: مقدمات مسائل مربوط به هنر</b>
۱۹	تعریف هنر و موضوع هنر در فقه
۲۳	هنر و هنرمند
۲۶	ماهیت هنر
۲۷	هنر، رساترین زبان ها
۲۸	هنر دینی
۲۹	هنر متعهد از دیدگاه امام خمینی (ره)
۳۲	تفاوت هنر و تبلیغات
۳۴	رابطه ی هنر و اخلاق
۳۸	سینما در دوران انقلاب
	<b>فصل سوم: احکام فقهی بازیگری</b>
۴۵	حکم بازیگری زن و مرد در فیلم
۴۶	پوشش
۴۷	بازیگری بانوان
۴۸	محارم فرضی
۴۹	حدود گفتگو
۴۹	حدود تماس بدنی
۵۰	نگاه کردن
۵۱	نگاه مرد به زن نامحرم
۵۴	نگاه زن به مرد نامحرم
۵۵	نگاه با واسطه
۵۶	نگاه کردن به زنان اهل ذمه
۶۱	نفی احترام ذاتی
۶۲	قاعده عسر و حرج

۶۳	تعلیل دو گانه
۶۴	محدودیت نگاه به زنان غیر مسلمان
۶۶	ادله ی حرمت نگاه به زنان غیر مسلمان
۶۷	ادله ی جواز نگاه به زنان غیر مسلمان
۷۲	حکم بازیگری در نمایش های کمدی
۷۹	آرایش زن بازیگر و زینت او (گریم)
۸۴	میزان وجوب پوشش بر زنان
۹۶	معافیت های پوششی در زنان
۹۹	میزان وجوب پوشش بر مردان
۹۹	لباس شهرت
۱۰۰	صدای محرک و مهیج زن بازیگر
۱۰۲	گوش سپاری به صدای محرک زن
۱۰۳	دلایل حرمت گوش سپاری به صدای محرک
۱۰۴	خضوع (ناز و کرشمه) در گفتار
۱۰۵	اختصاص آیه به زنان پیامبر (ص) و عدم آن
۱۰۷	معنای خضوع در قول
۱۰۹	طمع ورزی بیمار دلان
۱۱۰	شنیدن صدای نامحرم
۱۱۲	سیرهی متشرعه
۱۱۲	ادله ی جواز شنیدن صدای نامحرم
۱۱۲	اخبار و روایات
۱۱۳	بازیگری مرد و زن در نقش یکدیگر
۱۱۵	اختلاط زنان و مردان
۱۱۷	لذت شهوی
۱۱۷	وصل کردن مو به موی زن
۱۱۸	نگاه نامحرم به موهای اضافی
۱۱۹	ازدواج فرضی زن و مرد بازیگر
۱۲۱	تشبه به جنس مخالف
۱۲۵	تشبه به معصومین (علیهم السلام)
۱۲۷	بازیگری و نمایش از دیدگاه امام خمینی (ره)
۱۲۹	مراتب فقهی مخاطبان فیلم های تلویزیون و سینما
۱۲۹	اثبات با ادله ی فقهی
۱۳۰	حکم رؤیت تماشاگران
۱۳۲	اثبات با استدلال اخلاقی (کشف مناط حکم)
	<b>فصل چهارم: نتیجه گیری</b>
۱۳۷	منابع
۱۳۸	Abstract